



Programma zondag 6 februari 2022 van 14.00 tot 15.00 uur  
Beiaardier: Henk Veldman.

Thema:  
Winter en sneeuw

## Programma

### Barok

- |  |  |
|--|--|
| 1. Der Winter is ein strenger Gast   | Michael Praetorius (1571-1621)                     |
| 2. Le Chœur des Trembleurs<br>1687)  | Jean-Baptiste Lully (1632-1687)                    |
| 3. Winterconcert (L'Inverno) uit de Vierjaargetijden<br>-Allegro non molto<br>-Largo<br>-Allegro | Antonio Vivaldi (1678-1741)<br>(bew. Arie Abbenes) |

### Romantiek, impressionisme en expressionisme

- |                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 4. Gute Nacht (uit: Winterreise) | Franz Schubert (1797-1828)           |
| 5. Wals van de sneeuwvlokjes     | Pjotr Iljitsj Tjaikovski (1840-1893) |
| 6. The snow is dancing           | Claude Debussy (1862-1918)           |
| 7. Troika                        | Sergey Prokofiev (1891-1953)         |

### Amusement

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 8. Sneeuwvals                              | John Woodhouse (1922-2001) |
| 9. Als in Holland de sneeuwvlokjes bloeien |                            |
| 10. Troika hier, troika daar               | Drs. P.                    |

### Toelichting

De winter is van alle tijden. In het eerste blokje een bijzonder werk van de Franse componist Jean-Baptiste Lully. Hij componeerde een opera over de godin Isis uit de Egyptische mythologie. In de opera brengt Lully de koude winter naar boven. Daarvoor heeft hij twee dingen nodig: trillende stemmen en een windmachine. De trillende stemmen worden mooi verklankt door de akkoorden steeds in een klappertandende beweging te herhalen.

Schubert schreef een cyclus genaamd Winterreise, waarin hij tal van romantische taferelen schildert met de mooiste melodieën die je maar denken kunt.

Ook de Russische dan wel Franse componisten weten de wintersfeer, het dwarrelende sneeuw prachtig te verklanken. Tjaikovski tovert er ineens een hemels engelenkoor bij. De bespeeling eindigt met wat oubollige, nuchtere muziek van Nederlandse bodem, maar wel lekker met een kop warme chocolademelk erbij. Nu maar hopen dat het flink sneeuwt!

## Houd afstand.

We hebben de beiaardier gevraagd om de programmaonderdelen op een klok aan te geven.

