

Programma zondag 1 september 2024 van 14.00 tot 15.00 uur
Beiaardier: Henk Veldman

Thema: Italiaanse barokmuziek van Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

- | | |
|---|--|
| 1. Concerto in sol minore (L'Estate)
Adagio non molto
Adagio
Presto | Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
bew. Arie Abbenes |
| 2. Concerto I per Violino solo (RV 383a)
Allegro
Largo e cantabile
Allegro | Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
bew. André Kukolja |
| 3. Sonata voor viool en b.c. | Domenico Scarlatti (1685-1757)
bew. Levina Pors |
| 4. Vioolsonata in d (La Folia) | Arcangelo Corelli (1653-1713)
bew. Henk Veldman |
| 5. Sonata per Organo | Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
bew. Henk Veldman |
| 6. Aria (variata alle maniera italiana) – BWV 989 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
bew. Bernard Winsemius |

Toelichting

Een bijna geheel Italiaans programma, op het slotwerk van Bach na, maar dit is dan wel in de Italiaanse stijl geschreven. Zo staccato als de Italianen praten, zo kort zijn vaak de muzikale motiefjes waar de Italiaanse muziek op is gebaseerd. Het mooie thema van 'La Folia' (de dwaas) is door heel veel componisten gebruikt. Waar de oorsprong precies ligt, is onduidelijk, maar welzeker is het door de bijzondere harmonische wendingen een prachtig stuk, waarin de componist eindeloos kan variëren.

Ook een meester in het variëren is Bach, alle registers van de variatiekunst gaan hier open, waaruit maar weer eens blijkt hoe universeel Bach in zijn muzikale denken was.

We hebben de beiaardier gevraagd om de programma-onderdelen op een klok aan te geven.

De toren is geopend voor bezichtiging.