

Programma zondag 29 september 2024 van 14.00 tot 15.00 uur
Beiaardier: Henk Veldman

Programma

1. Suite XIV Sylvius Leopold Weiss (1686-1750)
 - Allemande
 - Courante
 - Angloise
 - Sarabande
 - Menuet
 - Passagaille

2. Twee "Schübler"- koralen Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 - Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 645)
 - Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 649)

3. Sonate voor hobo en b.c. Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
 - Adagio
 - Allegro
 - Vivace
 - Drei Variationen

4. Adagio uit het klarinetconcert KV 622 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

5. Andante uit Strijkkwartet KV 170 Wolfgang Amadeus Mozart
(Thema met variaties)

Bewerking 1: Henk Veldman
Bewerkingen 2-5 Bernard Winsemius

Toelichting:

Een klassiek Duits barok-programma met tot slot een uitstapje naar Mozart. Weiss en Bach kenden elkaar goed, ze hebben ooit wel eens een wedstrijdje georganiseerd wie het beste kon improviseren. Weiss gold al in zijn leven als een van de beste luitspelers en Bach was ook tijdens zijn leven al een beroemd organist. Luitmuziek leent zich erg goed voor een bewerking op beiaard, want je hoeft er nauwelijks een noot aan te veranderen. De manier van spelen lijkt op elkaar. Met Mozart komen we in een andere wereld, met luchtige melodieën en speelse variaties.

Daar tussenin een mooie hobosonate van de meest getalenteerde zoon van Bach, als een brug tussen de barok en het classicisme.

We hebben de beiaardier gevraagd om de programma-onderdelen op een klok aan te geven.