

COMMISSIE HEMONY BEIAARD MIDDELSTUM

GRONINGER
KERKE

Programma bespeling
Hemonybeiaard Middelstum
Henk Veldman
2 februari 2025
Aanvang 15.00 uur.

Thema:
Winter en sneeuw

Programma

1. Barok

-Der Winter is ein strenger Gast Michael Praetorius (1571-1621)

-Le Chœur des Trembleurs Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

2. Romantiek, impressionisme en expressionisme

-Gute Nacht (uit: Winterreise) Franz Schubert (1797-1828)

-The snow is dancing Claude Debussy (1862-1918)

-Troika Sergey Prokofiev (1891-1953)

3. Zwierige walsen om op te schaatsen

-Mon reve – Suite de Valses Emile Waldteufel (1817-1915)

-Sneeuwvals John Woodhouse (1922-2001)

4. Amerikaanse wintersfeer

-Let it snow Jule Styne

-Winter Wonderland Felix Bernard

5. Cold Wheather Blues

Muddy Waters

6. Hollandse oubolligheid

-Als in Holland de sneeuwkllokjes bloeien

-Troika hier, troika daar Drs. P.

Toelichting

In het eerste blokje een bijzonder werk van de Franse componist Jean-Baptiste Lully. Hij componeerde een opera over de godin Isis uit de Egyptische mythologie. In die opera brengt Lully de koude winter naar boven. Daarvoor heeft hij twee dingen nodig: trillende stemmen en een windmachine. De trillende stemmen worden mooi verklankt door de akkoorden steeds in een klappertandende beweging te herhalen.

Schubert schreef een cyclus genaamd Winterreise, waarin hij tal van romantische tafereelen schildert met de mooiste melodieën die je maar kunt denken.

Ook de Russische dan wel Franse componisten weten de wintersfeer, het dwarrelende sneeuw prachtig te verklanken.

De Amerikaanse winterliedjes werden vaak grote kersthits, maar ook in februari klinken ze nog mooi.

De bespeling eindigt met wat oubollige, nuchtere muziek van Nederlandse bodem.